

哥本哈根 København

丹麦语字面上意思是“商人的港口”。英语是 Copenhagen

哥本哈根的创建者被公认是阿布萨朗(Absalon)大主教，他的金色雕像就悬挂在市政厅的墙壁上。1254年哥本哈根获得城市权，但真正成为丹麦王国的首都是在1443年时。国王克里斯蒂安四世致力于把哥本哈根变成北欧最美的大都市，其在位的时期(1588-1684年)，不但兴建了很多宫殿还对城市进行了整体规划，开凿城市运河网，兴建码头等。很多地名、港口、城堡都是以他名字命名的。这些规划和设计很大程度受荷兰的影响，因此从城市的建筑到河道的布局都能看出荷兰风格的印记。如今保留下来的著名建筑有老交易所、圆塔、玫瑰堡等。后来的数百年内哥本哈根的灾祸不断，先后遭受过大瘟疫、大火灾及瑞典、英国侵略者的多次破坏。哥本哈根城市的发展并没有因此终止，19世纪城市人口迅速增长，城市不断扩大，使哥本哈根成为北欧最繁荣城市。

丹麦享誉世界的作家安徒生(H. C. Andersen, 1805-1875)在他14岁时就来到了哥本哈根，除了在外游历之外，他的大部分时间都居住在哥本哈根。由于他经常搬家，在城里有十多处他曾经住过的地方，但并没有一处保存完整的故居。在市政厅旁边和玫瑰堡的花园等处有纪念这位伟大的童话作家的雕像。

主要景点：



小美人鱼像(Den Lille Havfrue)是哥本哈根的标志性的雕像。取材于安徒生的童话“海的女儿”的故事。雕像完成于1913年，出自丹麦雕塑家埃里克森之手，由嘉士伯啤酒的创始

人雅格布森出资。童话中的小美人鱼坐在海边的一块岩石上凝视着对面海港。雕像多灾多难，经常成为无聊人的袭击目标。曾多次被盗或被毁。最近的一次是 2003 年 9 月被人推到了大海里。但所幸的是原铸造模具仍保留着，使的雕像得以修复。



杰芬喷泉(Gefion Fountain)，喷泉中间是一组雕塑群，建于 1908 年，同为嘉士伯捐助。雕像表现的是有关哥本哈根所在的西兰岛形成的神话故事。传说女神杰芬得到国王戈尔弗的许可，同意在他的地盘上(如今的瑞典)挖一块地给她。但国王只给他一天一夜的时间，挖多少算多少。杰芬把自己四个儿子变成四头牛，奋力将挖出的土地拉往海上，形成了如今的西兰岛。而瑞典失去的土地就成了维特恩湖。



蒂伏利公园(Tivoli)是哥本哈根最古老的游乐园。1843年开始对外开放。公园最初只是聚会、歌舞演出的场地。后来经过上百年的不断建设，如今的公园成为北欧最著名的游乐园。公园里有各种娱乐设施，有各种表演的露天剧场、剧院、电影院、音乐厅及北欧最大的动物园和水族馆。园内还有一座中国式的楼阁建筑。夏季的每个周六的晚上还有焰火表演。

网站：www.tivoli.dk



市政厅广场(Rådhuspladsen)广场是哥本哈根最大的聚会广场。市政厅是广场上主要的建筑，建于1892-1905年，正门墙上挂着哥本哈根城的创建者阿布萨朗大主教的铜像。市政厅的钟楼高105.6米，登塔可以俯瞰全城。塔内有著名的天文钟，制作非常精密，不仅能够准确报时还能显示行星的位置。市政厅的旁边还有安徒生的铜像，手捧着他的

童话书，侧头望着对面的公园。广场上神牛降龙的喷泉建于 1923 年，旁边是丹麦的零公里公路里程碑。



克里斯蒂安堡(Christiansborg)最早是国王克里斯蒂安六世的王宫，因此得名。1167 年建造，此后屡遭大火毁坏，先后五次重建。现在的宫殿建筑是 1907-1908 年建的。从 1849 年开始成为丹麦议会、高等法院和政府办公的地方。宫里还为皇室保留了迎宾厅，丹麦正式的外交活动在此举行。宫殿外面的广场叫克里斯蒂安堡广场，广场中间是瑞典国王菲德烈七世的雕像。广场旁边有古交易所，是建于 1619 年荷兰文艺复兴式建筑。它的顶部是造型独特的龙尾塔，尖尖的屋顶盘着四条龙尾。



国王新广场(Kongens Nytorv)，哥本哈根主要的交通要道。中间是广场的创建者国王克里斯蒂安五世的骑像，在广场完工的 1688 年竖起。广场周围最古老的建筑有建于 1670 年的夏洛特堡宫，如今是皇家艺术学院。旁边是皇家剧院，丹麦皇家芭蕾舞团的演出场地。



新码头 (Nyhavn)虽然叫新码头，实际上已经有 330 多年历史的古运河道。当时为了使船载的货物直抵国王新广场而开凿。如今码头运河岸边五颜六色的房子，保留了原有的风貌，曾吸引无数名人在此居住过。安徒生曾在 20 号居住过，并在此写出了他的第一部世界著名的童话故事。此外他也曾经在 18 和 67 号公寓住过。如今虽然新码头的帆船已经无法驶出运河，但却成了哥本哈根一道独特的风景，加上岸边热闹的餐馆、酒吧和咖啡馆，吸引了大量游客前往。特别是在夏季的晚上，更是热闹非凡。



阿玛琳堡 (Amalienborg)阿玛琳堡宫由环绕阿玛琳堡广场的四座相同样式的建筑组成，现在是丹麦王宫所在地。最早这里是四个贵族的府邸，在皇宫克里斯蒂安堡 1794 年被大火摧毁后，丹麦皇室迁于此，遂成了皇室的正式官邸。广场不是很大，中间是 1768 年建成的丹麦国王菲德烈五世的骑像。每天中午有卫兵换岗仪式。阿玛琳堡宫其中的一个部分被辟为博物馆，作为玫瑰堡皇家博物馆的一部分对外开放。网站：www.amalienborgmuseet.dk



大理石教堂 (Marmorkirken)位于阿玛琳堡王宫广场西面。大理石教堂正式的名字应该是弗里德里克教堂，是丹麦最大的圆顶教堂。1749年为了纪念奥尔登堡皇族统治丹麦三百周年开始兴建，因经费的原因，百多年之后的1894年才竣工。围绕教堂四周的底座和上层栏杆上装饰有共32座雕像，都是圣经中的人物和著名的神职人员。教堂内部呈圆形，高大的拱顶直径有30米，高40米。拱顶上装饰有12幅描绘耶稣十二使徒的天顶画。



新歌剧院 (Operahus)这座大玻璃窗、大平板屋顶的现代化建筑依水而建，成了哥本哈根新的地标建筑。落成于 2005 年 1 月的新歌剧院，由丹麦最著名的运输和石油公司马士基集团出资 25 亿丹麦克郎，丹麦著名的建筑师拉森(Larsen)设计。剧院地上九层，地下五层，可容纳 1400 名观众。



玫瑰堡(Rosenborg Slot)由城堡和花园组成。此地只是 1606 年国王克里斯蒂安四世建的花园，叫国王花园。后来在花园旁又修建了皇家的夏宫。到 1633 年这座五层的荷兰文艺复兴式建筑才竣工。后来的国王菲德烈嫌这里太小就摆走了，改成了皇家珍宝馆。如今的珍宝馆已经对外开放，展出钻石王冠、名贵首饰和皇室收藏的象牙工艺品等。网站：

www.rosenborgslot.dk

嘉士伯啤酒厂(Carlsberg Breweries)嘉士伯啤酒是丹麦的著名啤酒品牌，在此可以了解啤酒厂的历史和酿造的过程。啤酒厂最早由雅格布森于 1847 年创立，现在是世界第五大啤酒集团。雅格布森不但是企业家，他还为丹麦的文化事业作出过巨大的贡献。他出资修建保护了很多丹麦的古建筑，收集了很多欧洲的艺术品在他的博物馆中展出，出资赞助文化事业发展等。